

Marjolein Rothman

False Color

September 3 – October 17, 2020



Galerie Albada Jelgersma is verheugd het nieuwe seizoen te beginnen met de solotoonstelling van **Marjolein Rothman: False Color**. Dit is de eerste solotoonstelling met Marjolein Rothman in de galerie. Er zullen acht nieuwe schilderijen te zien zijn uit haar nieuwste serie.

Als je naar Rothmans schilderijen kijkt, voel je een spanning tussen wat is gedefinieerd en wat verborgen is. De planten uit haar nieuwste serie lijken tegelijkertijd tevoorschijn te komen als ze verdwijnen, alsof ze voor dit ene korte moment verlicht zijn. Rothmans kleurkeuze maakt deel uit van dit delicate spel. Ze geeft het onderwerp weer met fictieve kleuren en zoekt naar wat er onder de oppervlakte ligt: False Color, iets vastleggen wat onze ogen normaal niet kunnen zien.

De schilderijen zijn in één sessie gemaakt, snel geschilderd op aluminium platen, fouten niet verborgen. Met enkele penseelstreken en vegende gebaren die het schilderen zichtbaar maken als een performatieve handeling. Het beeld is gefixeerd op het moment van creatie. De planten in False Color krijgen een nieuwe betekenis. Ze gaan verder dan hun feitelijke representatie en wagen zich in het rijk van het tijdloze en universele.

Het werk van Marjolein Rothman presenteert een doorlopend onderzoek naar iconische beelden. Door een proces van herhaling en reductie deconstrueren Rothmans schilderijen hun onderwerpen en roepen ze vragen op over hun existentiële waarde, en verbinden ze met de persoonlijke ervaringen van de kijker. In het verleden gingen haar series over machtsstructuren, historische portretten en religieuze artefacten, alsook over persoonlijke foto's. Sinds 2017 concentreert ze zich uitsluitend op het klassieke onderwerp van planten en bloemen, waarmee ze haar betrokkenheid bij de traditie van de schilderkunst laat zien.

Marjolein Rothman (1974) woont en werkt in Amsterdam. Ze volgde haar opleiding aan de AKI in Enschede (1994-1999) en was in 2003-04 artist-in-residence aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam. In 2004 ontving ze de Koninklijke Prijs voor Schilderkunst. Haar werk in Nederland tentoongesteld in: De Kunsthall, Rotterdam; De Vleeshal, Middelburg; Stadsgalerij Heerlen; De Vishal, Haarlem; De Nederlandsche Bank en Motive Gallery, Amsterdam. In het buitenland exposeerde ze in Wetterling Gallery, Stockholm (2009, 2012, 2016, 2019), Maison Particuliere, Brussel (2014) en NK Gallery, Antwerpen (2013, 2017). Sinds 2010 is Marjolein Rothman werkzaam als docent aan de AKI ArtEZ, Enschede en HKU, Utrecht.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen via info@albada-jelgersma.com of +31 20 261 93 66.