

GEOLOGIC

Bettie van Haaster, Annelinde de Jong en Q Hisashi Shibata

*Samengesteld door Bettie van Haaster*

3 april – 1 mei, 2021

**Galerie Albada Jelgersma** is verheugd u uit te nodigen voor *Geologic*, samengesteld door **Bettie van Haaster**.

Met *Geologic* scheidt Van Haaster een zintuiglijke omgeving voor de bezoeker. Schilderijen, collages, sieraden en vellen handgeschept papier roepen associaties op met natuurlijke verschijningsvormen en formaties. Voor deze tentoonstelling heeft Van Haaster **Annelinde de Jong** en **Q Hisashi Shibata** uitgenodigd, in wie zij een gedeelde liefde voor de magie van materiaal herkent. Shibata en De Jong werken beiden op de grens van ambacht en kunst.

**Annelinde de Jong** verzamelt lokale plantaardige materialen. Hiervan maakt ze papier op Japanse wijze. Het eindresultaat doet sterk denken aan verschillende elementen in de natuur, van vogeleieren tot het grasveld waarin ze liggen, boombast of rotswanden. Voor deze tentoonstelling maakte zij hangende wanden. **Q Hisashi Shibata** maakt sieraden die eenzelfde natuurlijke uitstraling hebben. Hij maakt van ruwe materialen verfijnde sieraden die mini landschappen of geologische vondsten zouden kunnen zijn. **Bettie van Haaster** laat schilderijen en collages zien die ontstaan vanuit de handeling en behandeling van materiaal. De beelden die ontstaan hebben vaak landschappelijke associaties. Bij alle drie de kunstenaars bepalen gebeurtenissen tijdens het maken de eindvorm.

De naam van de tentoonstelling refereert naar geologie. In de geologie wordt de geschiedenis en de vorming van de aarde bestudeerd door middel van onderzoek van aardlagen en gesteenten over miljoenen jaren. De structuur en samenstelling van de oppervlakte van het landschap en de manier waarop die georganiseerd is vertelt over de volgorde van die gebeurtenissen. Vaak geweldadige gebeurtenissen; er gebeurt iets door een opeenstapeling van krachten.

Teruglezen in de tijd doen we ook op kleine schaal in onze directe omgeving. Oorspronkelijk om te overleven. Door te kijken en te ruiken: is iets giftig, gevaarlijk of veilig? We denken met ons hele lichaam, de zintuigen zijn onze 'andere' hersens. Om ons systeem optimaal te laten functioneren moet ze gevoed worden. De omgeving, oppervlakten en geuren uit de tijd dat wij gevormd werden sluiten het meest aan, maar in kunst en muziek zijn die elementen door ons gerangschikt in vergelijkbare systemen. We kijken en luisteren als het ware met geologische ogen en oren.

De tentoonstelling is op afspraak te bezoeken van woensdag-zaterdag van 13.00-18.00. U kunt een mail sturen naar [info@albada-jelgersma.com](mailto:info@albada-jelgersma.com) of bellen naar 020 261 93 66.