

Marjolein Rothman

b. 1974, Eibergen, Netherlands
Lives and works in Amsterdam, Netherlands

EDUCATION

2003 - 2004 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
1994 - 1999 AKI, Akademie voor Beeldende Kunsten, Enschede, Netherlands, painting

EXHIBITIONS/ PROJECTS & COMMISSIONS

- 2022 Solo presentation Villa Mondriaan, Winterswijk, NL
- 2021 I am because the other has thought of me Nest, Den Haag, NL (upcoming, cur. S.Samiee) 40 jaar jeugdjournaal DNB/ Royal Dutch Mint, coin design
- 2020 False Color Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, solo
Departmentstore 75 jaar kunst in Heerlen Schunck Glaspaleis Heerlen, NL
WG.Editions Wetterling Gallery Stockholm, SE
Unesco World Heritage, Woudagemaal DNB, Royal Dutch Mint, coin design
- 2019 False Color Wetterling Gallery, Stockholm, SE
Paper Works Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam
Art Brussels, BE with Wetterling Gallery
- 2018 Kijk!, Bettie van Haaster, Bas van den Hurk, Marjolein Rothman, ALBADA JELGERSMA Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2017 Aluminous, NK Gallery, Antwerp, Belgium, (solo)
Ministerie van Financiën/ Koninklijke Nederlandse Munt, design of anniversary coin (commission)
- 2016 And so it stays, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden, (solo, cat. text by Hans den Hartog Jager)
I walk the Line, Provinciehuis Haarlem, Haarlem, Netherlands
Machinefabriek, Westergasterrein Amsterdam, Lust for Life - Painting Today
- 2015 Drawing: contemporary, NK Gallery, Antwerp, Belgium
Ministerie van Financiën/ Koninklijke Nederlandse Munt, Waterloovijfje (commission)
Provinciale Staten Zeeland/ CBK, Zeeland, koningsbeeld voor de Statenzaal Zeeland (commission)
- 2014 Covered, NK Gallery Antwerp, Belgium (cur. by Ariel Roger-Paris)
Galerie Vous Etes Ici, The Guesthouse, Amsterdam (cur. J. Löwenhardt)
Maison Particulière, Brussels, Belgium, *Resonance(s)* (cur. Gauthier Hubert and Claire Giraud-Labelte)
Gemeente Amsterdam/AFK, *Een beeld van de Koning voor de Raadzaal Amsterdam* (jury Ernst Veen, Flos Wildschut, David Jablonowski) (Commission)
- 2013 Retina, NK Gallery Antwerp, Belgium, (duo exhibition with Judit Hettema)
Schunck Heerlen, Netherlands, *Cauchy Horizons* (cur. by Martine Stig)
Ministerie van Financien/ De Nederlandse Munt, NETHERLANDS, *Ontwerp voor de nieuwe nederlandse munt* (jury Suzan Drummen, Stani Michiels, Els van Odijk, Frans Weijer, Maarten Brouwer, Erik Ligthart) (Commission)
- 2012 Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden, *Gaze* (solo) (cat.)
Nieuw Dakota, Amsterdam, *8 Vr♀uwen* (cur. Tanya Rumpff)
Stadsarchief Amsterdam, *In memoriam – de gedeporteerde en vermoorde Joodse en Sinti kinderen 1940 -1945* (an image in memoriam of Kurt Ikenberg)

ALBADA JELGERSMA GALLERY

- 2011 Walden Affairs, Den Haag, NETHERLANDS, *Time and Time Again* (cur. Alexandra Leykauf, with Alexandra Leykauf and Katja Mater)
Veluws Museum Nairac, Barneveld, NETHERLANDS, *Zwart-Wit Plus* (coll. De Heus Zomer)
De Vishal Haarlem, NETHERLANDS, *Constructing Identity* (curator Willemijn Faber/ Cécile van Hanja)
An image in memoriam of Kurt Ikenberg – commissioned by J. Löwenhardt
- 2010 The Forgotten Bar Project Berlin, Germany, *Radical Adults* (cur. Lotte Møller and Sebastiaan Schlicher)
Glaspaleis Heerlen, Netherlands, *Zien wat er is* (cur. Patricia van den Ende)
- 2009 Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden, *Iconography* (solo) (cat.)
Thordén Wetterling Gallery, Göteborg, SE, *Iconography* (solo)
- 2008 Motive Gallery, Amsterdam, *Our Land* (solo)
Schunck Collectors House, Heerlen, Netherlands, *The Take-Off* (coll. Groot-Wijnands)
Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden, *The 30th Anniversary - Part III* (cat.)
- 2007 Motive Gallery, Amsterdam, NETHERLANDS, *Iconography II* (solo)
Kunsthall Rotterdam, Netherlands, *Leve de schilderkunst! terug naar de figuur* (cat.) (cur. Jannet de Goede)
- 2006 Motive Gallery, Amsterdam, Netherlands, *Iconography I* (solo)
Veluws Museum Nairac, Barneveld, Netherlands, *Kijk naar mij, portretten uit de collectie De Heus-Zomer*
Stadsgalerij Heerlen, Netherlands, *Het vuur van iedere dag* (cur. Jurriaan Benschop)
Veenman Publishers Rotterdam, Netherlands, *Shadow Boxing*, monograph (text Jurriaan Benschop)
- 2005 De Nederlandsche Bank, Amsterdam, *The Treasury* (solo)
Motive Gallery, Amsterdam, *Make Believe* (solo)
De Vleeshal, Middelburg, Netherlands, *Nieuwe Symbolen voor Nederland* (cur. Anna Tilroe)
- 2004 Koninklijk Paleis, Amsterdam, Netherlands, *Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst* (cat.)(jury)
Suzan Drummen, Lisette Pelsers, Herman Pitz, Marien Schouten, Pietje Tegenbosch, Michael Raedecker, Luc Tuymans)
Arti et Amicitiae, Amsterdam, *Buning Brongers Prijzen* (cat.)(jury Wendelien Schönfeld, Chris de Bueger, Frans van Burkom, Guido Lippens, René Pinggen)
Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam, *Not Open Studios*
Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali, *Bogo Dia Biennale* (project with Narcisse Tordoir)

COLLECTIONS

De Vleeshal, Middelburg, Netherlands

Stadsgalerij, Heerlen, Netherlands

De Nederlandsche Bank, Amsterdam

De Rechtbank, Amsterdam

Ministerie van OC&W, Netherlands

Stichting Kunst en Historisch Bezit Fortis, Netherlands

Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

Several collections: ownership by private collectors, artists, artists' collectives and other professionals in the art world (The Netherlands, Belgium, Germany, United Kingdom, Sweden)

ALBADA JELGERSMA GALLERY

AWARDS/HONOURS

- 2015 Waterloovijfje, Ministerie van Financiën/ Koninklijke Nederlandse Munt
- 2014 Een Beeld van de Koning voor de Raadzaal Amsterdam
- 2004 Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst
Buning Brongersprijzen

GRANTS/FELLOWSHIPS

- 2016/ 2021 Werkbijdrage Bewezen Talent, Mondriaanfonds
- 2020 Projectinvestering, Mondriaanfonds
- 2003-'04 Ministerie van OC&W/ Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
Stichting Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude, Mej. H. Beck en Betsy Perk
Fonds
- 2002/ '05/'10 Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst

BIBLIOGRAPHY

- 2016 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, And so it stays, exhibition catalogue, text Hans den Hartog Jager
- 2015 De Volkskrant, Bart Dirks, Waterloo Vijfje slaagt voor Franse Gevoeligheidstest
De Beeldenaar, Jim van der Meer Mohr, Het Waterloo-Vijfje van Marjolein Rothman
NOS.nl, Minister Hennis slaat eerste Waterloo Vijfje
Radio 1, De ochtend van, Het slaan van het verzilverde Waterloo vijfje
- 2014 Metropolis M, Fresh Signals, Marjolein Rothman levert beeld van de Koning
Kunstbeeld Marjolein Rothman maakt beeld van de Koning
Het Parool, Lisa van der Wal, Een kijkje in de Raadzaal, dwars door Willem Alexander
De Volkskrant, Trouw, Tubantia, De Stentor, Marjolein Rothman maakt beeld van de
Koning
NOS Radio 1 journaal, interview
Ministerie van Financien, De muntreeks van Koning Willem Alexander onder de
loep, publication
- 2013 Het Parool, Nominaties beeld van de Koning
Arts Holland Magazine, This is my home (coll. Dean/Bagley)
AT5 Television, In de Stad, Een beeld van de Koning voor de Raadzaal, interview
Rechtbank Amsterdam, 40 Jaar Kunst in de Rechtbank, publication
- 2012 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, Gaze, exhibition catalogue, text Lotte Møller
Schunck Heerlen, Over de collectie, publication
- 2011 Kunstbeeld, Machteld Ley, Critic's Pics, Marjolein Rothman
Haarlems Dagblad, Constructing Identity
- 2009 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, Iconography, exhibition catalogue, text David
Galloway
- 2008 Financieel Dagblad, Manon Berendse, Slechts decorum doet er nog toe
Kunstbeeld, Machteld Ley, Marjolein Rothman
Wetterling Gallery, Stockholm, SE, The 30th Anniversary - part III, exhibition catalogue
- 2007 Actitudes, Spain, C.Somze, Iconografia
Kunsthal Rotterdam, Netherlands, Leve de schilderkunst! terug naar de figuur, text Hans
Den Hartog-Jager
- 2006 Art Review, November Paynter, Monument to change
Kunstbeeld, Sandra Spijkerman, Keert de Romantiek terug?
Rutger Wolfson (ed.) Nieuwe symbolen voor Nederland

ALBADA JELGERSMA GALLERY

2004 De Volkskrant, Rutger Pontzen, De schilderkunst is dood, leve de schilderkunst
Financieel Dagblad, Edo Dijksterhuis, Voorbij de grenzen van het spieraam
NRC Handelsblad, Machteld Ley, De natuur is een onveilige plek
Telegraaf, Paola van de Velde, Archetypes van macht en onmacht
Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, catalogue
Buning Brongersprijzen, catalogue

PROFESIONAL POSITIONS

2011 – present	Lecturer Fine Art Painting, AKI ArtEZ, Enschede, Netherlands
2013 – present	Head of Fine Art Painting, AKI ArtEZ, Enschede, Netherlands
2010 – 2012	Lecturer Fine Art, HKU, Utrecht, Netherlands
2007/'10/'11	State examiner at AKI ArtEZ, Enschede and HKU Utrecht, Netherlands
2008 – 2010	Committee member, Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst