

Mireille Blanc

French, b. 1985, Saint-Avoid, France.

Represented by The Pill (Istanbul) and Galerie Anne-Sarah Bénichou (Paris)

EDUCATION

Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (ENSBA), 2005-2009

DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques), ENSBA, Paris, 2009

Slade School of Fine Art, London, 2007

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (ENSAN), 2002-2005

SOLO SHOWS

2021 Album, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge,

2020 Kinder coquillages, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,

2019 SPRING, The Pill Gallery, Istanbul,

2018 La sommation des images, FRAC Auvergne, curated by Jean-Charles Vergne,
Clermont-Ferrand,

2018 Peintures, images, rideaux, curated by Joël Riff, Maison des Arts, Grand Quevilly,

2017 Sweat épiphanies, with Eric Mircher, Paris,

2017 Mireille Blanc — Sylvain Azam, Laureates of Prix international de peinture 'Novembre à Vitry', Galerie Jean-Collet, Vitry sur Seine,

2014 Reconstitutions, Galerie Dominique Fiat, Paris,

2012 Présents, Galerie Eric Mircher, Paris,

2012 The Inventory, with Eva Nielsen, Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim, Norway,

2009 The black swan, Galerie Yukiko Kawase, Paris,

GROUP SHOWS

2022 Passage II, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam (June 11 - July 16)

2022 As if it couldn't, The Pill gallery, Istanbul,

2022 Fragments d'un discours esthétique, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,

2021 Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,

2021 Les apparences, Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan,

2021 Le jour n'est pas si loin, Manifesta, avec la galerie Anne-Sarah Bénichou, Lyon,

2021 Histoire, histoires en peintures, Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette,

2021 Inspiré.e.s, Centre d'Art L'Arsenal, Dreux,

2021 Nourrir le corps nourrit l'esprit, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain,
Meymac,

2021 Ils ont dit oui, curated by Marc Molk & Amalteo Institute, Galerie Marguerite Milin,
Paris,

2021 2021=5, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,

2021 A tous ces objets caressés d'un peu trop près, curated by Alexandra Fau, Unbuilt, Paris,

2020 Les fleurs de l'été sont les rêves de l'hiver racontés le matin à la table des anges #opus
2, Galerie Praz-Delavallade, Paris,

2020 On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,

2020 Biennale Art Autun, Musée Rolin, Autun,

2019 Painting Spirit #2, Les anneaux de Saturne, Mireille Blanc, Damien Cadio, Damien
Deroubaix,

2019 Zoo galerie at Lieu Unique, Nantes,

2019 La déprise, Les bouquinistes #2, Photo Saint-Germain, Paris,

ALBADA JELGERSMA GALLERY

- 2019 Some of us, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg,
- 2019 Drawing a new world, curated by Alistair Hicks, Purdy Hicks gallery, London,
- 2019 Summer exhibition / BlackBox, Le Manoir - Centre d'art, Mouthier-Haute-Pierre,
- 2019 Infra-ordinaire, curated by Laurene Marechal, Artvera's gallery, Genève,
- 2019 Fallimagini & géographies sentimentales, solo show by Guillaume Constantin, with Mireille Blanc & Thomas Hauser, Galerie Bertrand Grimont, Paris,
- 2019 Inciser le temps, curated by Alexandra Fau, Galerie Jean Collet, Vitry s/Seine,
- 2019 Decade, galerie Joseph, Paris,
- 2019 Cluster, duo-show with Marianne Maric, Chamalot/Paris, Paris,
- 2019 Novembre à Vitry 50', Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine,
- 2018-19 Feedback, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay,
- 2018 Fantômes, curated by Alexandre Mare, Progress gallery, Paris,
- 2018 Dessins contemporains, curated by Magali Botlan, Musée Dubois-Corneau, Brunoy,
- 2017 Playlist, Erratum galerie, Berlin,
- 2017 Peindre, dit-elle [chap.2], curated by Julie Crenn, Annabelle Ténèze & Amélie Lavin, Musée des Beaux-arts de Dole,
- 2017 Arrière-Mondes, Galerie Odile Ouizeman, Paris,
- 2017 Objets à réaction, Galerie Isabelle Gounod, Paris,
- 2016 Take me to your leader, curated by Timothée Schelstraete, La Couleuvre, Saint-Ouen,
- 2016 J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?, curated by Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand,
- 2016 Autofictions, curated by Point contemporain, Under construction Gallery, Paris,
- 2016 True mirror, Espace Commines, Paris,
- 2016 Journée Internationale des droits des femmes 2016, Vitry sur Seine,
- 2015 Ligne aveugle, curated by Hugo Pernet & Hugo Schüwer-Boss, ISBA Besançon,
- 2015 Recto/verso, for the Secours populaire, Fondation Louis Vuitton,
- 2015 Affinités électives, Tajan, Paris,
- 2015 Chez Marty! Collectionniste aigüe, Galerie Sator,
- 2014 Saxifraga umbrosa #2, curated by Marianne Derrien, La Générale en Manufacture, Sèvres,
- 2014 Homesickness for the Scenes, with Catalina Niculescu, Demon's mouth, Oslo,
- 2014 La loutre et la poutre, curated by Joël Riff & Mathieu Buard, Moly-Sabata, Fondation Albert Gleizes,
- 2014 Art Is Hope, Piasa, Paris,
- 2014 Multiples, AnyWhere Galerie, Paris,
- 2014 6 week-ends d'art contemporain, Galerie 379, Nancy,
- 2014 After, curated by Etienne Dodet and Yann Perol, duo, Paris,
- 2014 Vendanges de Printemps, Chamalot-Résidence d'artistes,
- Inaugurons avec faste un bocal à poisson rouge, curated by Marion Delage de Luget, kurt-forever, Paris,
- 2013 Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris,
- 2013 Outresol, curated by Joël Riff & Mathieu Buard, Ile Saint-Louis, Paris,
- 2013 Plus jamais seul, Standards, Rennes,
- 2013 Un détour qui nous rapproche, curated by Morgane Fourey, La Graineterie, Houilles,
- 2013 Saxifraga umbrosa, curated by Marianne Derrien, Espace Lhomond, Paris,
- 2013 A portée de regard, curated by Viviane Zenner, Les Trinitaires, Metz,
- 2012 Man-Made, curated by Eva Nielsen, Galerie Dominique Fiat, Paris,
- 2012 Postcards from the Edge, Chaim & Read Gallery, New-York,
- 2012 On ne voit pas le temps passer, curated by Viviane Zenner, Eglise St Maur de Courmelois, Val de Vesle,
- 2012 Yes to Painting, Tajan, Paris,

ALBADA JELGERSMA GALLERY

- 2011 56ème Salon de Montrouge,
- 2010 Panorama de la Jeune création, 5ème Biennale d'Art contemporain, Pavillon d'Auron, Bourges,
- 2010 Crash Taste, Fondation Vasarely, Aix-en-provence,
- 2010 Gala Triangle, Marseille,
- 2010 Mémoire, Paris sud Galerie, Arcueil,
- 2009 Still painting, Mendes Wood Gallery, Brésil,
- 2008 Les oublié(e)s, ENSBA, Paris,
- 2007 Woburn square, Slade School of fine art, London,

ART FAIRS

- 2022 ARCO Madrid,
- 2021 Art Paris,
- 2021 Drawing now, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris,
- 2021 FIAC OVR, Galerie Anne-Sarah Bénichou,
- 2016 Contemporary Istanbul, with The Pill Gallery, Istanbul,
- 2010 NADA Art Fair, with Galerie Yukiko Kawase, Miami,
- 2010 Foire Internationale du Dessin, Paris,

AWARDS/GRANTS

- 2021 Laureate of 'Prix Verdaguer', Académie des Beaux-arts,
- 2016 Laureate of 'Prix international de peinture Novembre à Vitry',
- 2014 Selected for '18e Prix Antoine Marin',
- 2008 Laureate of 'Prix de Peinture Noufflard — Fondation de France',
- 2007 Laureate of Bourse Socrate, Slade School of Fine Art, London,
- 2006 Laureate of 'RATP Prize — Echanges et mouvements',

RESIDENCIES

- 2013 Chamalot, Résidences d'artistes — with Marine Wallon,
- 2012 Art Center LKV, Trondheim, Norway — with Eva Nielsen,
- 2010 Résidence Triangle France, Marseille,

COLLECTIONS

FRAC Auvergne
Soho House Paris
Maison des Arts — Artothèque de Grand-Quevilly
Fondation Colas
City of Vitry
Private collections

INTERVENTIONS

- 2019 Video, L'Atelier A, Arte créative,
- 2019 Conference, Vitalité de la peinture contemporaine, la scène française, Villa Médicis, Rome,
- 2018 Conférence, Mireille Blanc, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire,
- 2018 Radio, Les carnets de la création, by Aude Lavigne, France culture,

ALBADA JELGERSMA GALLERY

- 2018 Conférence, Mireille Blanc, Musée des Beaux-arts de Rouen,
2017 Conférence, Mireille Blanc, HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) Strasbourg,

WORKSHOPS/TEACHER

- 2021 President of the jury — Ecole des Beaux-arts Nantes/ Saint-Nazaire,
2018- 2022 Teacher, Prépa Grand Paris Sud,
2021 Workshop — Projet PACTE, Collège Juliette Adam, Gif-sur-Yvette,
2019 Workshop - duo with Eva Nielsen — École des Beaux-Arts de Versailles,
2019 Workshop — Ecole des Beaux-arts Nantes/ Saint-Nazaire,
2017-2018 Teacher, HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin) — Painting Studio,
2017 Workshop — Painting, Ecole d'Art d'Aix en Provence,
2017 Workshop — Painting, 'detail', ISBA, Besançon,
2017 Workshop — Painting, Moly Sabata,
2015 Workshop — 'Figuration, détail, dés-identification/Peinture à l'huile', Ecole Supérieure d'Arts & Médias, Caen/Cherbourg,
2015 Teacher — Painting class, Starter, Prépa, Paris,
2015 Jury member — Ecole d'architecture Paris La Villette,
2014 Jury member — Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Duperré, Paris,
2014 Workshop — Musée de la chasse et de la nature, Paris,
2013 Workshop — Worldstrides International Discovery Programs,
2010 Paris, Jury member — 'Prix de peinture Noufflard', Fondation de France,
2008-2009 Teacher — Center of impression/Multiples, ENSBA, Paris,