

Amélie Bertrand

b. 1985

Lives and works in Paris, France

Represented by Galerie Semiose, Paris (FR)

EDUCATION

2008 DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Marseille (FR)

RESIDENCIES

2010 Résidence Chamalot, Haute-Corrèze (FR)

SOLO EXHIBITIONS

2022 Another Place, New York (US) (through July 3)

2021 Super-Cannes, Semiose, Paris (FR)

2020 Amélie Bertrand, Independent, New York (US)

2019 City Don't Cry, École Municipale des Beaux-Arts, Châteauroux (FR)

2018 Naked light, Semiose, Paris (FR)

2015 Queens and Kings, Semiose, Paris (FR)

2013 Rock around the bunker (again), Semiose, Paris (FR)

2010 Rock around the bunker, Semiose, Paris (FR)

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Passage II, curated by Mathieu Cherkit, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam (June 11 – July 16)
Peinture: obsolescence déprogrammée. Licences libres, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)
Le serpent cosmique, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille (FR)
Rêveries, cur. Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims (FR)
- 2021 Home Alone 2: Lost in Miami, cur. William Leung, Surface Area, Miami, (US)
Nous irons tous au paradis, FRAC Normandie Caen, Caen, (FR)
Peinture Obsolescence Déprogrammée, cur. Gaëlle Rageot-Deshayes et Camille Debrabant, MASC, Musée d'Art moderne et contemporain, Les Sables-d'Olonne (FR)
Le Voyage à Nantes, Nantes (FR)
Briller et disparaître, le spectacle d'un feu, Le Shed, Notre-Dame-de-Bondeville (FR)
Super-Cannes, Semiose, Paris (FR)
Passage, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
PRINTTEMPS, Fondation Fiminco, Paris (FR)
Semiose, Manifesta, Lyon (FR)
Picturalité(s), cur. Aude Cartier, Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff (FR) •
- 2020 Où est la différence ?, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac (FR)
- 2019 Some of us, an overview on the French Art scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf (DE)
Jungle Fever, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris (FR)
Exposition automatique, 10 Bastille, Paris (FR)
De leur temps, Collectionner au XXIe siècle, Collection Lambert, Avignon (FR)
- 2018 Espaces liquides, cur. Elena Cardin, Forges Royales de Guérogny, Parc Saint Léger (FR)
Azur et Bermudes, cur. Joël Riff, Art-O-Rama, Marseille (FR)
Ça ne manque pas de piquant, Atelier Eric Fonteneau, Nantes (FR)
- 2017 Sans réserve, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)*
Arcade Dream, La Traverse, Centre d'art contemporain, Alfortville (FR)
La troisième narine, Espace à Vendre, Nice (FR)
Peindre, dit-elle II, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole (FR)*
- 2016 La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul (KR)
Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
Dix ans de résidences à Chamalot, Chamalot-Résidence d'artistes, Moustier-Ventadour (FR)

ALBADA JELGERSMA GALLERY

- Le temps de l'audace et de l'engagement - de leur temps, Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne (FR)
Peintures d'architecture, Le Garage, Brive (FR)
- 2015 Peindre, dit-elle, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart (FR)
Outrage - Jeune Prédation #3, Galerie Jeune Création, Paris (FR)
Tableaux, conversations sur la peinture, Fonds régional d'art contemporain du Limousin, Limoges (FR)
Échosystèmes, Sciences Po, Paris (FR)
L'autre relief, Cité des Arts, Paris (FR)
Outrage, Cité des Arts, Paris (FR)
- 2014 Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
- 2013 Let's Talk (Again) About Painting, Médiathèque Jean Rousselot, Guyancourt (FR)
- 2012 Travail et loisirs, Théâtre de l'Union, Limoges (FR)
- 2011 particeps, particules, palissades, Galerie Akro, Nevers (FR)
L'avenir du paysage, Semiose, Paris (FR)
- 2010 Vendanges de printemps, Chamalot résidence d'artiste, Moustier-Ventadour (FR)
- 2009 54ème Salon de Montrouge, Montrouge (FR)
Group show, galerie de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Marseille (FR)
- 2008 Pinède Legend, La compagnie, Marseille (FR)
Archipelique, group show, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)

COMMISSIONS

- 2019 Wall drawing, Facebook Air Program, Paris (FR)

PUBLIC COLLECTIONS

- MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin, Limoges (FR)
Fonds National d'Art Contemporain (CNAP), Paris (FR)
Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (FR)
Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables-d'Olonne (FR)
Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse (FR)

AWARDS

- 2015 Prix Sciences Po pour l'art contemporain, Paris (FR)
- 2014 How to Merge Invisible Layers of Oil Paint, Symposium The Making of Painting, Collège de France, October 31st, Paris (FR)
- 2009 Prix Jean-Michel Moulot (FR)